



©Igor Juget - Mars 2021

Le CRI

CHOEUR
RESSOURCE
INTERPROFESSIONNEL

INVENTION ET IMPROVISATION VOCALE

SAISON 2022/2023

FORMATION GRATUITE

OBJECTIFS

● PRATIQUER ET VIVRE

une démarche de création collective mettant en jeu l'improvisation vocale et corporelle.

● DÉCOUVRIR

des pratiques artistiques et pédagogiques créatives, ludiques et innovantes: langages musicaux contemporains, improvisation, poésie sonore, formes chantées à partir de langages imaginaires, voix en mouvement.

● APPROFONDIR

sa pratique vocale personnelle (engagement et expressivité du corps, capacité d'invention) et acquérir des outils pour le développement de pratiques collectives d'invention vocale accessibles à tous.tes.

● S'APPROPRIER

ces démarches pour les transposer dans son contexte pédagogique avec des enfants.

COMPÉTENCES VISÉES

● MENER

des démarches de créations vocales collectives basées sur l'invention et l'improvisation.

● TRAVAILLER EN PARTENARIAT

pour concevoir et mettre en œuvre des projets de création vocale collective.

● DIRIGER ET CONCEVOIR

des jeux vocaux, des formes ouvertes et des partitions utilisant des systèmes de notations non conventionnelles.

Faire le lien entre musicalité et théâtralité, faire se croiser les disciplines par l'improvisation de la voix parlée à la voix chantée en y associant étroitement le geste.

Ghislain - comédien

Je me sens maintenant plus à l'aise et légitime pour mener un projet «musique» dans son ensemble. Mais surtout j'ai une base d'exercices, de jeux, de ressources que je vais pouvoir adapter et transformer selon les besoins de mes élèves.

Audrey - professeure des écoles



LE CHOEUR RESSOURCE INTERPROFESSIONNEL

Pour accompagner la mise en œuvre du “Plan chorale à l'école” porté par le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la culture, le Conseil national des CFMI (Centres de Formation de Musiciens Intervenants) a proposé la création de chœurs-ressources rassemblant des acteur.rices de l'Enseignement Artistique et Culturel et de l'Éducation Nationale, dans une même démarche de formation permettant de travailler la culture du

partenariat. En Île-de-France, deux chœurs ressources ont ainsi été créés.

Sous l'impulsion du CFMI Île-de-France (Université Paris-Saclay), le CRI Invention et Improvisation Vocale forme depuis 3 ans des professionnel.les dans ce domaine peu exploré. Ce dispositif est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC Île-de-France, en partenariat avec les académies franciliennes.

LE PUBLIC

- Professeur.es des écoles & enseignant.es du 2d degré.
- Membres du personnel encadrant de l'éducation nationale (CPEM, chargé.es de missions, etc.).
- Professeur.es de l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre).
- Musicien.nes intervenant.es, chef.fes de chœur.
- Artistes concerné.es par les pratiques vocales.

LES PRÉ-REQUIS

- Expérience d'une pratique vocale affirmée.
- Être déjà investi.e dans des projets pédagogiques ou scéniques impliquant un travail de chœur en voix chantée et/ou parlée.
- Être impliqué.e dans des actions artistiques en direction d'un public scolaire.
- Disponibilité indispensable à toutes les séances.



©Igor Juget - Mars 2021

La formation donne des idées précieuses pour créer nos propres projets artistiques ou celui de nos élèves au sein des différentes structures et avec différents partenaires.

Taisiya - professeure de chant lyrique

PLANNING

STAGES VACANCES ET WEEK END

2 nov 22	14h-18h	21 jan 23	14h à 18h
3 au 5 nov 22	10h-13h / 14h-17h	28 fev 23	10h-13h / 14h-17h
26 nov 22	14h-18h	1 au 4 mar 23	10h-13h / 14h-17h
3 dec 22	14h-18h	18 ou 25 mar 23	15h-19h Restitution publique

MISES EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

1 avr 23	de 14h à 18h
2 avr 23	10h-13h / 14h-17h

LIEUX D'ACCUEIL

CFMI - Université Paris Saclay (91)
CRR de Boulogne Billancourt (92)

CRD d'Orsay (91)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE



Christine BERTOCCHI

Chanteuse, improvisatrice, praticienne Feldenkrais,
co-directrice artistique de la compagnie D'un instant à l'autre



Isabelle RETAILLEAU

Cheffe de chœur, enseignante
et membre de la direction du CFMI IDF



Valérie PHILIPPIN

Chanteuse, compositrice, improvisatrice,
directrice de la compagnie Territoire de la Voix



©Igor Juget - Mars 2021

Le CRI

CHOEUR
RESSOURCE
INTERPROFESSIONNEL

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 PLACES DISPONIBLES

- 10 professionnel.les “ Éducation nationale ”
- 10 professionnel.les “ Culture ”

Répartition équilibrée entre les membres du personnel des académies de Versailles, Créteil et Paris

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier de candidature constitué d'un curriculum vitae (1p. max) et d'une lettre de motivation à adresser au CFMI

avant le 23 septembre 2022

adrien.champagne@universite-paris-saclay.fr

RENSEIGNEMENTS

CFMI
Université Paris-Saclay

WWW.CFMI.UNIVERSITE-PARIS-SACLAY.FR

TEL: 01 69 15 59 08

EN SAVOIR PLUS

VIDÉO DE PRÉSENTATION

ACTION DE FORMATION SOUTENUE PAR

