

Retrouvez toutes les informations du CRI sur internet au lien suivant : <https://www.cfmi.universite-paris-saclay.fr/index.php/cri-2020-2021/>

QU'EST-CE QUE LE CRI ?

Pour accompagner la mise en œuvre du “Plan chorale à l'école” porté par le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de la culture, le Conseil national des CFMI (Centres de formation de musiciens intervenants) a proposé la création de chœurs-ressources rassemblant des acteurs de l'Enseignement Artistique Spécialisé (EAS) et de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), dans une même démarche de formation permettant de travailler la culture du partenariat. En Île-de-France, deux chœurs ressources ont ainsi été créés.

Sous l'impulsion du CFMI Île-de-France (Université Paris-Saclay), le **CRI Invention et Improvisation Vocale** forme depuis 3 ans des professionnels dans ce domaine peu exploré. Ce dispositif est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Île-de-France, en partenariat avec les académies franciliennes.

POUR QUI ?

- Professeurs des écoles & enseignants du 2d degré
- Personnel encadrant de l'éducation nationale (CPEM, chargés de missions, etc.)
- Professeurs de l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre)
- Musiciens intervenants, chefs de chœur
- Artistes concernés par les pratiques vocales

PRÉ-REQUIS

- Pas d'audition
- Expérience d'une pratique vocale musicale et/ou théâtrale
- Disponibilité à toutes les séances



« Ce stage m'a donné de l'assurance pour me lancer dans des processus d'improvisation et de création et me permet d'aborder les cours de façon plus libre et créative. »

PROFESSEUR DE COLLÈGE

« J'ai aussi inventé mes propres dispositifs, inspirés de ceux pro-posés dans la formation. »

MUSICIEN INTERVENANT



“

« Cette formation m'a fait découvrir des univers esthétiques très variés, des possibilités inhabituelles d'utilisation de la voix, des dispositifs de jeux vocaux et d'utilisation de matériaux (textes, boucles mélodiques, rythmiques). »

CHEF DE CHŒUR ET MUSICIEN INTERVENANT

OBJECTIFS

Pratiquer et vivre une démarche de création collective mettant en jeu l'improvisation vocale et corporelle.
Découvrir et s'approprier des pratiques artistiques et pédagogiques créatives, ludiques et innovantes : langages musicaux contemporains, improvisation, poésie sonore, formes chantées à partir de langages imaginaires, voix en mouvement.

Développer sa pratique vocale personnelle (engagement et expressivité du corps, capacité d'invention) et acquérir des outils pour le développement de pratiques collectives d'invention vocale accessibles à tous.

COMPÉTENCES VISÉES

Savoir mener des démarches de créations vocales collectives basées sur l'invention et l'improvisation.

Être capable de diriger et concevoir des jeux vocaux, des formes ouvertes et des partitions utilisant des systèmes de notations non conventionnelles.

Savoir travailler en partenariat pour concevoir et mettre en œuvre des projets de création vocale collective

PLANNING

- STAGES VACANCES ET WEEK-ENDS:

le 3/11/2021 de 14h à 18h, puis du 4/11/2021 au 6/11/2021 de 10h à 17h

le 27/11/2021 de 14h à 18h et le 28/11/2021 de 10h à 15h ;

le 22/01/2022 de 14h à 18h et le 23/01/2022 de 10h à 15h

du 01/03/2022 au 05/03/2022 de 10h à 17h,

- RETOUR D'EXPERIENCE ET TRANSPOSITION EN CLASSE :

le 09/04/2022 de 14h à 18h

- LIEUX D'ACCUEIL

CRD d'Orsay (91), CRR de Boulogne-Billancourt (92) et CFMI- Université Paris-Saclay (91)

CAPACITÉS D'ACCUEIL

- 20 PLACES DISPONIBLES

10 professionnels " Éducation nationale "

10 professionnels " Culture " Répartition équilibrée entre les personnels des académies de Versailles, Créteil et Paris.

MODALITÉS D'ADMISSION

Dossier de candidature constitué d'un **curriculum vitae** (1p. max) et d'une **lettre de motivation**

À adresser au CFMI avant le 26 septembre 2021 :

contact.cfmi@universite-paris-saclay.fr

CETTE FORMATION EST GRATUITE

ELLE S'EFFECTUERA DANS LE RESPECT DES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR.

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE



Christine BERTOCCHI

*chanteuse, improvisatrice, praticienne Feldenkrais
co-directrice artistique de la compagnie D'un instant à l'autre...*

Valérie PHILIPPIN

chanteuse, compositrice, improvisatrice



Isabelle RETAILLEAU,

chefe de chœur, enseignante permanente CFMI IDF