Véronique SCOTTO-METRICH

Véronique Scotto-Metrich, conseillère pédagogique d'éducation musicale en Essonne (CPEM de 1990 à 2017) et actuellement formatrice en pédagogie musicale au CFMI Île de France (depuis 2000), est titulaire d'une licence de musicologie (Paris VIII, 1984) et d'une maîtrise en sciences de l'éducation (Paris Descartes, 2016).

En tant que chef de chœur, elle a créé de nombreux opéras pour enfants (commandes d'état) dans le cadre scolaire et au sein du CRD de Yerres (91) où, responsable des chœurs d'enfants et d'adolescents, elle a enseigné pendant une trentaine d'années.

Elève en écriture d'Eveline Andréani, en piano classique d'Anne-Marie François et en piano jazz de Manuel Villarroel, elle a également travaillé avec de nombreux compositeurs (André Dubost, Alain Savouret, Jean-Paul Olive, Jean-Marie Colin, Stéphane Bortoli, Eric Brabant, Robert Hébrard, Isabelle Aboulker…).

Responsable du dossier *Charte départementale de développement des pratiques vocales et chorales* à la DSDEN 91 depuis 2010, elle a impulsé de nombreux projets départementaux autour de l'opéra pour enfants en travaillant avec Didier Grojsman et le CREA d'Aulnay-sous-

Véronique SCOTTO-METRICH

Bois dans le cadre de la formation continue intercatégorielle et interdegrés *Voix en scène* des professeurs des Ecoles et Collèges et des Dumistes.

Elle a organisé la restitution de ces projets au sein d'un festival annuel *Voix en scène*, en partenariat avec la Scène Nationale de l'Agora Evry-Essonne et d'autres théâtres essonniens.

Elle a également été sollicitée pour assurer des missions de conseil pédagogique auprès de la Fédération Nationale des CMR (Centres Musicaux Ruraux), et de Radio-France (Projet *OpéraKids*).

A partir de 2017, elle a assuré la formation professionnelle en éducation musicale des M1 Master MEEF, à l'ESPE Université Paris Saclay.

Persuadée que la musique, discipline fondatrice, et le chant sont indispensables au bien-être, aux apprentissages et à l'épanouissement des enfants, elle cherche à faciliter l'insertion des pratiques vocales et d'écoute musicale au quotidien à l'école.

CFMI
Île-de-France
Université Paris-Saclay