

Cultures et musiques du monde

Objectifs

- Appréhender, sous l'angle de l'ethnomusicologie, différentes manifestations musicales ancrées dans des contextes spécifiques issus de diverses sociétés humaines
- Mener une réflexion sur la transmission des musiques de tradition orale dans le contexte de l'éducation musicale, artistique et culturelle
- Découvrir et apprendre à faire découvrir un répertoire de musique de tradition orale par sa pratique.

Contenus

Comme le langage, la musique est un phénomène collectif qui est présent dans toutes les sociétés. Parmi la grande diversité et la richesse des manifestations musicales qui existent, "les musiques du monde" constituent le domaine de l'ethnomusicologie. Ce cours propose une introduction à cette discipline en abordant ses questionnements fondamentaux, ses outils pour la recherche, ainsi que ses différentes approches. Dans ce dessein, on étudiera diverses traditions musicales provenant de différents airs géographiques à travers des documents sonores et des vidéos, explorant dans chaque cas la dimension symbolique et technique de la musique. Enfin, l'approche pédagogique est aussi privilégiée. En tenant compte des participants, qui sont destinés à intervenir dans différents établissements éducatifs, culturels et associatifs, ces cours proposeront de découvrir quelques-unes de ces traditions à travers leur pratique musicale.

— *Diana ALZATE*